

Færdigheds- og vidensmål	Læringsmål	Tegn på læring <i>kan</i> være
<p>Forberedelse (Fase 1) Eleven kan strukturere sin baggrundsviden / Eleven har viden om metoder til strukturering af viden</p> <p>Forberedelse (Fase 1) Eleven kan udarbejde ideer på baggrund af andre tekster / Eleven har viden om metoder til at undersøge sprog og struktur i tekster</p> <p>Fremstilling (Fase 1) Eleven kan udtrykke sig kreativt og eksperimenterende / Eleven har viden om ordforråd og sproglige valgmuligheder</p> <p>Respons (Fase 1) Eleven kan give respons på teksters genre og struktur / Eleven har viden om teksters genre og struktur</p> <p>Dialog (Fase 1) Eleven kan indgå i dialog i mindre grupper / Eleven har viden om samtaleregler</p> <p>Dialog (Fase 2) Eleven kan lytte aktivt til andre og følge op med spørgsmål og respons /</p>	<p>1 Jeg skal kunne bruge fortællefif og fortælle en historie udenad. Jeg skal kunne digte en fortælling og fortælle den for klassen.</p> <p>2 Jeg skal kunne bruge mange fortællefif, når jeg fortæller en historie</p> <p>3 Jeg skal kunne digte en fortælling og fortælle den i klassen</p> <p>4 Jeg skal kunne fortælle en historie udenad</p> <p>5 Jeg skal kunne diskutere i klassen og fortælle, hvad jeg mener om en fortælling</p> <p>6 Jeg skal kunne stille spørgsmål til en hovedperson</p>	<p>Læringsmål 1</p> <p>1 Jeg digter og genfortæller en historie og er usikker på historiens skelet, på at danne indre billeder, på at leve mig ind i personerne og på at bruge mine sanser. Jeg er usikker i forhold til at tale højt og tydeligt og holde øjenkontakt.</p> <p>2 Jeg digter og genfortæller en historie og er nogenlunde sikker på historiens skelet, på at danne indre billeder, på at leve mig ind i personerne og på at bruge mine sanser. Jeg er nogenlunde sikker i forhold til at tale højt og tydeligt og holde øjenkontakt.</p> <p>3 Jeg digter og genfortæller en historie og er sikker på historiens skelet, på at danne indre billeder, på at leve mig ind i personerne og på at bruge mine sanser. Jeg er sikker i forhold til at tale højt og tydeligt og holde øjenkontakt.</p>

<p>Eleven har viden om lytteformål og undersøgende spørgsmål/</p> <p>Krop og drama (Fase 1) Eleven kan forstå eget og andres kropssprog / Eleven har viden om stemmens og kroppens virkemidler og kropssprog</p> <p>Krop og drama (Fase 2) Eleven kan dramatisere tekster og temaer sammen med andre / Eleven har viden om rum, figur og forløb</p>	<p>7 Jeg skal vide, hvad en god lytter skal gøre</p>	
---	---	--