

Færdigheds- og vidensmål	Læringsmål	Tegn på læring <i>kan</i> være
<p>Forberedelse (Fase 2) Eleven kan formulere enkle læseformål / Eleven har viden om oplevelseslæsning og faglig læsning</p> <p>Sammenhæng (Fase 2) Eleven kan gengive sin forestilling om tekstens situationer og sammenhænge / Eleven har viden om visualiseringsformer</p> <p>Forberedelse (Fase 2) Eleven kan opdele fremstillingsprocessen i mindre dele / Eleven har viden om enkle fremstillingsprocesser</p> <p>Fremstilling (Fase 1) Eleven kan udtrykke sig kreativt og eksperimenterende / Eleven har viden om ordforråd og sproglige valgmuligheder</p> <p>Fremstilling (Fase 2) Eleven kan udarbejde multimodale tekster / Eleven har viden om beskrivende og berettende fremstillingsformer</p>	<p>1 Jeg skal kunne bruge læsestrategier og vurdere, hvilken genre en tekst tilhører. Jeg skal kunne bruge min viden om drager som sagn- og fantasifigur, når jeg læser og skriver tekster.</p> <p>2 Jeg skal kunne vurdere, hvilken genre en tekst tilhører</p> <p>3 Jeg skal kunne finde tidsmarkører i en tekst</p> <p>4 Jeg skal kunne skrive et resume</p> <p>5 Jeg skal kunne bruge tidsmarkører i mine egne tekster</p> <p>6 Jeg skal kunne fortælle, hvad der kendetegner en fagtekst</p>	<p>Læringsmål 1</p> <p>1 Jeg er usikker på, hvordan en god læser bruger læsestrategier og viden om tekster og sprog i forhold til fagtekster og skønlitterære tekster. Jeg er usikker, når jeg skal vurdere tekstens dele i forhold til fantasi og virkelighed.</p> <p>2 Jeg er nogenlunde sikker på, hvordan en god læser bruger læsestrategier og viden om tekster og sprog i forhold til fagtekster og skønlitterære tekster. Jeg er nogenlunde sikker, når jeg skal vurdere tekstens dele i forhold til fantasi og virkelighed.</p> <p>3 Jeg er sikker på, hvordan en god læser bruger læsestrategier og viden om tekster og sprog i forhold til fagtekster og skønlitterære tekster. Jeg er sikker, når jeg skal vurdere tekstens dele i forhold til fantasi og virkelighed.</p>

Respons (Fase 2)

Eleven kan give respons på teksters genre og formål / Eleven har viden om teksters æstetiske og faglige formål

Oplevelse og indlevelse (Fase 1)

Eleven kan udtrykke sig om tekstens univers / Eleven har viden om tomme pladser og teksters tid og rum

Fortolkning (Fase 2)

Eleven kan udtrykke sin tekstforståelse ved at skifte fra en udtryksform til en anden / Eleven har viden om metoder til omskabende arbejde

Sproglig bevidsthed (Fase 1)

Eleven kan iagttage forskelle på talt sprog, skrevet sprog og andre modaliteter / Eleven har viden om kendetegn ved tale, skrift samt ved visuelle og auditive modaliteter