

Færdigheds- og vidensmål	Læringsmål	Tegn på læring <i>kan</i> være
<p><b>Forberedelse (Fase 1)</b> Eleven kan orientere sig i tekstens dele / Eleven har viden om rubrikker, billeder, diagrammer og grafik</p> <p><b>Tekstforståelse (Fase 1)</b> Eleven kan gengive hovedindholdet af fagtekster / Eleven har viden om fagteksters struktur</p> <p><b>Tekstforståelse (Fase 2)</b> Eleven kan anvende grafiske modeller til at få overblik over teksters struktur og indhold / Eleven har viden om grafiske modeller</p> <p><b>Sammenhæng (Fase 1)</b> Eleven kan vurdere teksters perspektiv på et emne / Eleven har viden om metoder til sammenligning af teksters perspektiver</p> <p><b>Sammenhæng (Fase 2)</b> Eleven kan vurdere teksters anvendelighed / Eleven har viden om kriterier for teksters anvendelighed</p> <p><b>Fremstilling (Fase 1)</b> Eleverne kan udarbejde anmeldelser, instruktioner og fagtekster / Eleven</p>	<p><b>1</b> Jeg skal kunne referere, sammenligne og skrive tekster, pege på sproglige virkemidler og give udtryk for filosofiske tanker.</p> <p><b>2</b> Jeg skal kunne sammenligne tekster</p> <p><b>3</b> Jeg skal kunne referere en tekst</p> <p><b>4</b> Jeg skal kunne kende forskel på <i>showing</i> og <i>telling</i></p> <p><b>5</b> Jeg skal kunne fortælle om og bruge virkemidler i en graphic novel</p> <p><b>6</b> Jeg skal kunne tænke filosofiske tanker, når jeg læser en tekst, og give udtryk for disse tanker</p>	<p><b>Læringsmål 1</b></p> <p><b>1</b> Jeg er usikker på, hvordan jeg skal finde det vigtigste og hvilke ord, jeg skal bruge, når jeg refererer en tekst. Jeg er usikker, når jeg skal finde og bruge sproglige virkemidler som <i>showing</i> og <i>telling</i>, modsætninger, intertekstualitet, billedsprog, og jeg er usikker på visuelle virkemidler, fx lys, farve og symboler. Jeg er usikker på, hvad filosofiske tanker er, og hvordan jeg skal udtrykke dem.</p> <p><b>2</b> Jeg er nogenlunde sikker på, hvordan jeg skal finde det vigtigste og hvilke ord, jeg skal bruge, når jeg refererer en tekst. Jeg er usikker, når jeg skal finde og bruge sproglige virkemidler som <i>showing</i> og <i>telling</i>, modsætninger, intertekstualitet, billedsprog, og jeg er nogenlunde sikker på visuelle virkemidler, fx lys, farve og symboler. Jeg er nogenlunde sikker på, hvad filosofiske tanker er, og hvordan jeg skal udtrykke dem.</p> <p><b>3</b> Jeg er sikker på, hvordan jeg skal finde det vigtigste og hvilke ord, jeg skal bruge, når jeg refererer en tekst. Jeg er sikker, når jeg skal finde og bruge sproglige virkemidler som <i>showing</i> og <i>telling</i>, modsætninger, intertekstualitet, billedsprog, og jeg er sikker på visuelle virkemidler, fx lys, farve og</p>

<p>har viden om kommenterende og forklarende fremstillingsformer</p> <p><b>Respons (Fase 1)</b> Eleven kan give og modtage respons / Eleven har viden om responsmetoder</p> <p><b>Korrektur (Fase 1)</b> Eleven kan anvende afsnit og sætte komma / Eleven har viden om sætnings- og tekststruktur</p> <p><b>Præsentation og evaluering (Fase 1)</b> Eleven kan fremlægge sit produkt for andre / Eleven har viden om modtagerforhold</p> <p><b>Præsentation og evaluering (Fase 2)</b> Eleven kan revidere sin arbejdsproces frem mod næste produktionsforløb / Eleven har viden om revision af arbejdsproces og målsætning</p> <p><b>Oplevelse og indlevelse (Fase 1)</b> Eleven kan læse med fordobling / Eleven har viden om at læse på, mellem og bag linjerne</p> <p><b>Oplevelse og indlevelse (Fase 2)</b> Eleven kan udtrykke en æstetisk teksts stemning / Eleven har viden om</p>		<p>symboler. Jeg er sikker på, hvad filosofiske tanker er, og hvordan jeg skal udtrykke dem.</p>
--	--	--

måder at udtrykke teksters stemning på

**Undersøgelse (Fase 2)**

Eleven kan undersøge teksters rum og tid / Eleven har viden om scenarier og tidsforståelser

**Fortolkning (Fase 1)**

Eleven kan udtrykke sin tekstforståelse gennem medskabelse af teksten / Eleven har viden om metoder til medskabende arbejde

**Fortolkning (Fase 2)**

Eleven kan sammenfatte sin fortolkning / Eleven har viden om motiv og tema

**Perspektivering (Fase 1)**

Eleven kan sætte teksten i forhold til andre værker / Eleven har viden om intertekstualitet

**Dialog (Fase 1)**

Eleven kan påtage sig roller i samtalsituationer / Eleven har viden om frie og formaliserede samtaleformer

**Dialog (Fase 2)**

Eleven kan tage forskellige roller i en

styret debat / Eleven har viden om debatroller

**Krop og drama (Fase 1)**

Eleven kan bruge kropssprog og stemme i oplæsning og mundtlig fremlæggelse / Eleven har vide