

Færdigheds- og vidensmål	Læringsmål	Tegn på læring <i>kan</i> være
<p>Finde tekst (Fase 1) Eleven kan vurdere relevans af søgeresultater på søgeresultatsider / Eleven har viden om søgerelaterede læsestrategier</p> <p>Finde tekst (Fase 2) Eleven kan gennemføre billed- og fuldtekstsøgning / Eleven har viden om teknikker til billed- og fuldtekstsøgning</p> <p>Forberedelse (Fase 2) Eleven kan sammenholde teksters formål og indhold med læseformål / Eleven har viden om teksters formål og om læseformål</p> <p>Tekstforståelse (Fase 1) Eleven kan gengive hovedindholdet af fagtekster / Eleven har viden om fagteksters struktur</p> <p>Tekstforståelse (Fase 2) Eleven kan anvende grafiske modeller til at få overblik over teksters struktur og indhold / Eleven har viden om grafiske modeller</p>	<p>1 Jeg skal kunne læse og forstå tekster, og jeg skal kunne søge viden på nettet og følge en instruktion, når jeg laver en stor, selvstændig opgave.</p> <p>2 Jeg skal kunne søge viden på nettet</p> <p>3 Jeg skal kunne sammenligne forskellige tekster med samme tema</p> <p>4 Jeg skal kunne bruge stikord, når jeg læser fagtekster</p> <p>5 Jeg skal kunne følge en instruktion og lave en stor, selvstændig opgave</p> <p>6 Jeg skal kunne give udtryk for mine tanker og meninger om et billede</p>	<p>Læringsmål 1</p> <p>1 Jeg er usikker på, hvordan og om hvad jeg tager stikord og noter, når jeg skal huske og forstå en fagtekst og et digt. Jeg er usikker på, hvilke søgeord jeg skal bruge, og hvordan jeg vælger og organiserer egnede informationer fra nettet. Jeg er usikker på, hvordan jeg skal arbejde i de forskellige faser, få det vigtige med og hvordan jeg skal præsentere stoffet, når jeg laver en større opgave.</p> <p>2 Jeg er nogenlunde sikker på, hvordan og om hvad jeg tager stikord og noter, når jeg skal huske og forstå en fagtekst og et digt. Jeg er nogenlunde sikker på, hvilke søgeord jeg skal bruge, og hvordan jeg vælger og organiserer egnede informationer fra nettet. Jeg er nogenlunde sikker på, hvordan jeg skal arbejde i de forskellige faser, få det vigtige med og hvordan jeg skal præsentere stoffet, når jeg laver en større opgave.</p> <p>3 Jeg er sikker på, hvordan og om hvad jeg tager stikord og noter, når jeg skal huske og forstå en fagtekst og et digt. Jeg er sikker på, hvilke søgeord jeg skal bruge, og hvordan jeg vælger og organiserer egnede informationer fra nettet. Jeg er sikker på, hvordan jeg skal arbejde i de forskellige faser, få det</p>

<p>Planlægning (Fase 1) Eleven kan bruge it- og tænkeredskaber til at få ideer / Eleven har viden om it- og tænkeredskaber til ideudvikling</p> <p>Planlægning (Fase 2) Eleven kan tilrettelægge processer til fremstilling af faglige produkter alene og i samarbejde med andre / Eleven har viden om fremstillingsprocesser</p> <p>Forberedelse (Fase 1) Eleven kan konkretisere ideer gennem tænkeskrivning / Eleven har viden om tænkeskrivning, brainstorm og mindmap</p> <p>Forberedelse (Fase 2) Eleven kan udarbejde forprodukter til dramatiske, dokumentariske og interaktive produktioner / Eleven har viden om synopse, manuskript og storyboard</p> <p>Fremstilling (Fase 1) Eleverne kan udarbejde anmeldelser, instruktioner og fagtekster / Eleven har viden om kommenterende og forklarende fremstillingsformer</p> <p>Præsentation og evaluering (Fase 1) Eleven kan fremlægge sit produkt for</p>		<p>vigtige med og hvordan jeg skal præsentere stoffet, når jeg laver en større opgave.</p>
--	--	--

andre / Eleven har viden om modtagerforhold

Præsentation og evaluering (Fase 2)

Eleven kan revidere sin arbejdsproces frem mod næste produktionsforløb / Eleven har viden om revision af arbejdsproces og målsætning

Oplevelse og indlevelse (Fase 2)

Eleven kan udtrykke en æstetisk teksts stemning / Eleven har viden om måder at udtrykke teksters stemning på

Fortolkning (Fase 2)

Eleven kan sammenfatte sin fortolkning/ Eleven har viden om motiv og tema

Vurdering (Fase 2)

Eleven kan vurdere en tekst i lyset af tekstens samtid / Eleven har viden om måder at vurdere tekster på i forhold til deres samtid

Perspektivering (Fase 1)

Eleven kan sætte teksten i forhold til andre værker / Eleven har viden om intertekstualitet

Perspektivering (Fase 2)

Eleven kan sætte det læste i forhold til

tekstens samtid/ Eleven har viden om udvalgte historiske og kulturelle litterære perioder

Dialog (Fase 1)

Eleven kan påtage sig roller i samtalsituationer / Eleven har viden om frie og formaliserede samtaleformer

Krop og drama (Fase 1)

Eleven kan bruge kropssprog og stemme i oplæsning og mundtlig fremlæggelse / Eleven har viden om talerens virkemidler

Krop og drama (Fase 2)

Eleven kan skabe fælles fortællinger sammen med andre / Eleven har viden om improvisation, manuskript, koreografi og scenografi

Sprog og kultur (Fase 1)

Eleven kan indgå i sprogligt mangfoldige situationer / Eleven har viden om samspillet mellem sprog, kultur og sproglig mangfoldighed

Sproglig bevidsthed (Fase 1)

Eleven kan trække tråde fra et sprog til et andet / Eleven har viden om sprogets historie og sprogfamilier

--	--	--