

Færdigheds- og vidensmål	Læringsmål	Tegn på læring <i>kan</i> være
<p>Forberedelse (Fase 1) Eleven kan orientere sig i tekstens dele / Eleven har viden om rubrikker, billeder, diagrammer og grafik</p> <p>Sprogforståelse (Fase 1) Eleven kan anvende overskrifter og fremhævede ord til at skabe forståelse af tekster / Eleven har viden om ord og udtryk, der forklarer nyt stof</p> <p>Tekstforståelse (Fase 2) Eleven kan anvende grafiske modeller til at få overblik over teksters struktur og indhold / Eleven har viden om grafiske modeller</p> <p>Fremstilling (Fase 2) Eleven kan udarbejde dramatiske, dokumentariske og interaktive produkter / Eleven har viden om virkemidler i drama og dokumentar på film, i tv og på nettet</p> <p>Oplevelse og indlevelse (Fase 1) Eleven kan læse med fordobling / Eleven har viden om at læse på, mellem og bag linjerne</p>	<p>1 Jeg skal kunne analysere og finde temaet i digte, myter og noveller. Jeg skal kunne udtrykke stemninger i egne produktioner.</p> <p>2 Jeg skal kunne finde og begrunde begreberne <i>vendepunkt</i> og <i>klimaks</i> i en novelle</p> <p>3 Jeg skal kunne udtrykke stemninger i digt, billede og lyd</p> <p>4 Jeg skal kunne finde kapitlets tema i forskellige tekster</p>	<p>Læringsmål 1</p> <p>1 Jeg er usikker på, hvordan temaet "at tænke med hjertet" kommer til udtryk i de forskellige tekster, når jeg skal skygge hovedpersonen, finde ord, vendinger og komposition og bruge læsestrategier til at analysere og fortolke teksterne. Jeg er usikker på, hvordan jeg kan udtrykke temaet "at tænke med hjertet" i digt, billede eller lyd.</p> <p>2 Jeg er nogenlunde sikker på, hvordan temaet "at tænke med hjertet" kommer til udtryk i de forskellige tekster, når jeg skal skygge hovedpersonen, finde ord, vendinger og komposition og bruge læsestrategier til at analysere og fortolke teksterne. Jeg er nogenlunde sikker på, hvordan jeg kan udtrykke temaet "at tænke med hjertet" i digt, billede eller lyd.</p> <p>3 Jeg er sikker på, hvordan temaet "at tænke med hjertet" kommer til udtryk i de forskellige tekster, når jeg skal skygge hovedpersonen, finde ord, vendinger og komposition og bruge læsestrategier til at analysere og fortolke teksterne. Jeg er sikker på, hvordan jeg kan udtrykke temaet "at tænke med hjertet" i digt, billede eller lyd.</p>

Oplevelse og indlevelse (Fase 2)

Eleven kan udtrykke en æstetisk teksts stemning / Eleven har viden om måder at udtrykke teksters stemning på

Undersøgelse (Fase 1)

Eleven kan undersøge fortællerpositioner / Eleven har viden om fortællertyper

Undersøgelse (Fase 2)

Eleven kan undersøge teksters rum og tid / Eleven har viden om scenarier og tidsforståelser

Fortolkning (Fase 1)

Eleven kan udtrykke sin tekstforståelse gennem medskabelse af teksten / Eleven har viden om metoder til medskabende arbejde

Fortolkning (Fase 2)

Eleven kan sammenfatte sin fortolkning / Eleven har viden om motiv og tema

Perspektivering (Fase 1)

Eleven kan sætte teksten i forhold til andre værker / Eleven har viden om intertekstualitet

Perspektivering (Fase 2)

Eleven kan sætte det læste i forhold til

tekstens samtid / Eleven har viden om udvalgte historiske og kulturelle litterære perioder

Sprog og kultur (Fase 1)

Eleven kan indgå i sprogligt mangfoldige situationer / Eleven har viden om samspillet mellem sprog, kultur og sproglig mangfoldighed

Sprog og kultur (Fase 2)

Eleven kan kommunikere i enkle situationer med nordmænd og svenskere / Eleven har viden om ligheder og forskelle mellem dansk, norsk og svensk sprog

Sproglig bevidsthed (Fase 2)

Eleven kan iagttage en kommunikationssituation / Eleven har viden om kommunikationsmodeller